NADĚJáčEk

ROČNÍK IV./ ČÍSLO IV DUBEN 2016

NADĚJE pro všechny, z. s.

V životě hlavně potřebujeme někoho, díky němuž uděláme , co můžeme.
Ralph Waldo Emerson (1803—1882)

V našem divadelním představení by bez Obra a Pufíka nikdy nespatřila světlo světa Obrova sbírka sněhových vloček. Bez podpory našich blízkých bychom nedělali všechno to, o čem si zde čtete. Kdybych nepotkala před pěti lety svého současného partnera, asi byste si to ani nečetli a bez mé kamarádky by nebyli malí Běloskřítci a ještě k tomu tak roztomilí :). Jsou lidé, kteří nás v životě posouvají krok za krokem dál a dopředu. Povzbuzují, chválí, vypichují naše přednosti a ujišťují v tom, že to zvládneme, a že na to máme. My díky nim a svému chtění dokážeme to, v co jsme mnohdy ani nedoufali. Někdy jsou to laskavá a milá slova, jindy dostaneme pořádný „kopanec“, abychom se odlepili od židle a šli to zkusit. Mnohdy jeden druhého vzácně doplňujeme, a když spojíme své vzájemné invence, výsledek pak stojí za to a může obohatit nejen lidi kolem, ale i nás samotné.

Chcete-li nám jakkoli pomoci … www.nadejeprovsechny.cz

Obr a Běloskřítkové aneb kamínka, čaj s rumem, šála

Když uvidíš obra, podívej se na pozici slunce, aby to nebyl jenom stín trpaslíka.
G. F. Philipp

OSTRAVA!!!

PODĚKOVÁNÍ

OSTRAVA!!! OSTRAVA-JIH

Realizaci divadelního představení finančně podpořili město Ostrava a městský obvod Ostrava-Jih

UNIVERSITAS OSTRAVIENSIS

Na nácviku a realizaci představení spolupracovaly studentky Pedagogické fakulty Ostravské univerzity v rámci recipročních aktivit

Narozeniny slaví:

KRISTÝNKA

Snaží se být účastna všech aktivit, které naplánujeme, ale vždy si najde chvilku na pohodu u kafíčka a časopisu :)

Přejeme Vše NEJ

DRAHOŠ

Hraje-li s námi divadlo, jeho divadelní role bývá výraznou :)

Přejeme Vše NEJ

HANKA

Dovede být kamarádská v kolektivu (narozeniny slaví v březnu), a tak s malým zpožděním ... Přejeme Vše NEJ :)

7. REPREZENTAČNÍ PLES

Plesová sezóna skončila, ovšem ne pro nás, pro NADĚJI pro všechny, z. s. Vždy se snažíme nebýt "škatulkoví" a tudíž náš ples se koná až v dubnu. Má to i další dimenzi. Po dobu čtyř měsíců, od ledna do dubna, se snažíme v rámci hudebně dramatického kurzu nacvičit se členy vystoupení na již zmíněný ples. Rodiče, příbuzní, přátelé i známí, tak na něm mají poprvé možnost vidět co jsme se pro ně připravili.

Letos již po druhé spolupracujeme s hercem loutkového divadla v Ostravě Martinem Legerskim. Přípravy "dramaťáku" začaly již v listopadu první schůzkou s Martinem, kde jsme přijali za své jeho návrh na uvedení hry o Obrovi a Běloskřítcích. Motiv děje čerpá z knížky, kterou Martin přeložil z polštiny. Z našeho rozhovoru vyplynul i pracovní název hry, který se nakonec ukázal být konečný. Do první lednové schůzky Martin zpracoval scénář a začalo se s nácvikem. Rozdělily se role, scénář se postupně měnil, doplňoval a začali jsme si utvářet představu, jaké kulisy bude potřeba vyrobit.

Nápověda – Katka, studentka Ostravské university

Hodný Obr

Běloskřítek Pufík

Zvuková zkouška

Nutno ještě předeslat, že nám letos pomáhaly studentky Pedagogické fakulty Ostravské univerzity v rámci recipročních aktivit. Zapojily se postupně, jako nápovědy herců, pomáhaly vyrábět kulisy, například "Obří 3D koláč", jen se zakousnout :) Pomohly nám také s programem jarního příměstského tábora.

S blížícím se termínem premiéry pomalu stoupá nervozita všech, snad kromě herců :), zda to dobře dopadne, jestli herci umí své role, a máme-li všechny kulisy i kostýmy, které budeme potřebovat.

Před představením jsme stihli hromadné foto

Den D nastává. Přivážíme vše co budeme potřebovat do kulturního domu K-TRIO. Na jevišti stavíme kulisy složené z několika dílů. Rozmisťujeme všechny pomůcky v zákulisí, chystáme projekci z meotaru doplňující jednotlivé scény. V předsálí se pomalu plní stoly s tombolou a drobnostmi k prodeji, které vyrobily naše členky. Otevírá se bufet a catering chystá několikeré teplé menu. Delší čas zabírá přidělení mikroportů a mikrofonů a jejich soulad, aby se vzájemně nerušily. Nechybí světelné zkoušky. Je toho dost, co se musí za 2hodiny zvládnout. Mezitím si herci zvykají na prostory jeviště a zkoušejí se některé "klíčové" scény.

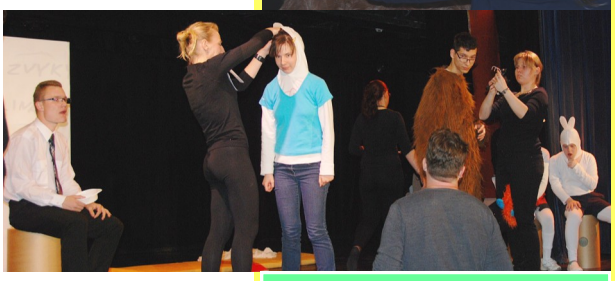
Sál se pomalu zaplňuje diváky, prostě všemi, kteří se dnes chtějí bavit :)

7. REPREZENTAČNÍ PLES

Předsálí je zaplněno.
Přišli všichni, velcí i malí a s nimi dobrá nálada.

Kromě foto prezentace z naší činnosti, je nachystaná i tombola a prodej drobných výrobků našich členů.

Předsálí se hemží účastníky plesu, konečně otevíráme sál, který se pomalu zaplňuje. Režisér Martin Legerski několika slovy uvede očekávané představení. O čem je tedy děj? V daleké krajině žil ve svém hradě na ledové skále hodný Obr. Byl sám, neměl žádné kamarády a neuměl cizí řeči. Proto se rozhodl, nějakou se naučit. Nejbližšími sousedy mu byli Běloskřítkové. Prostřednictvím "Obří mobilní sítě" zavolal učiteli cizích jazyků, ten ho naučil základním frázím a zbytek už se má doučit od Běloskřítků. Zkouší to, avšak vinou nedostatečné slovní zásoby přicházejí komické scén. Snad jen pozdrav (chtělo by to něco vřelého), ten si rychle osvojil Obr i Běloskřítkové: „Kamínka, čaj s rumem, šála!":)) Vše dobře dopadlo, stali se kamarády a Pufík (nejstarší potomek rodiny Běloskřítků) s Obrem zjistili, že mají společnou zálibu ve sbírání sněhových vloček. Rozhodli se proto společně založit Muzeum sněhových vloček! Ještě malé vysvětlení — jedna skupina herců hrála skutečné postavy a druhá vodila loutky skutečných postav, tzn. že na jevišti probíhal jev střídání makro a mikro světa.



Probíhají světelné, zvukové a jevištní zkoušky

Režisér Martin Legerski odstartoval představení vybrnkáváním ústřední melodie a hraním pak vždy vyplňoval jevištní přestavby mezi scénami.

Doma u Běloskřítků Pufík s mámou

Zvířátka (pejsek, kočička …) jsou na návštěvě u Obra

Loutkoherci zvládli své role na "1" :)

Jeden z Běloskřítků právě spadl do Obrova "obřího hrnku" a kamarádský Obr ho zachránil :)

Školáci s panem učitelem přiletěli vrtulníkem k Obrovi, aby ho naučili řeč Běloskřítků.

Děti Běloskřítci

Táta Běloskřítek

Závěrečný a zasloužený potlesk ukončil čtyřměsíční snažení celého týmu herců, kulisáků, režiséra i rodičů, kteří Nadějáky vozili na zkoušky. Zatímco balíme kulisy, začíná se na pódiu chystat osvědčená kapela Tyrkys. Opět i letos hraje skvěle a my si můžeme na parketu prošoupat střevíce. Na žádném plese nemůže chybět tombola. Ta naše probíhala v pěkně svižném tempu, alespoň nám zbylo více času na tancování :) Na závěr plesu několik písní na přání ... domů se nám nechtělo :)

PŘEDSTAVENÍ V DIVADLE LOUTEK

Celé naše divadelní snažení vyvrcholí i letos vystoupením v Loutkovém divadle Ostrava v poslední dubnovou sobotu. Přípravu jsme začali už dopoledne. Zvukové i světelné zkoušky, přehráli jsme si některé scény a pak už jen čekali, až v 15 hodin vše vypukne naostro. V teplém jarním odpoledni nám byl zaplněný sál velkou odměnou. Na představení budeme mít památku ve formě záznamu na DVD, které bude k prodeji.

Naši Nadějáci se letos poprvé učili vodit loutky

Všichni se nakonec skamarádili

Písnička:

KDYŽ SE OBR USMÍVÁ
Z OKNA SE KOLEM DÍVÁ
NA PŘÁTELSTVÍ PŘITOM MYSLÍ
SKŘÍTEK SI OBRA PAK VYSNÍ

Ref.: LALALÁ LALÁLA LALÁ
KAMÍNKA, ČAJ S RUMEM, ŠÁLA

KDYŽ USÍNÁ SKŘÍTEK MALÝ
OBR NA NĚJ MÁVÁ Z DÁLI
A KDYŽ SKŘÍTEK PROBUDÍ SE
OBR ZA OKNY ZJEVÍ SE

Ref.: LALALÁ LALÁLA LALÁ
KAMÍNKA, ČAJ S RUMEM, ŠÁLA

MÁME RÁDI SKŘÍTKY, OBRY
VŽDYŤ OBR JE VELMI DOBRÝ
A SKŘÍTEK TEN JE MOC MILÝ
SKAMARÁDÍ SE ZA CHVÍLI

Ref.: LALALÁ LALÁLA LALÁ
KAMÍNKA, ČAJ S RUMEM, ŠÁLA

Zpíváme závěrečnou píseň

Ti nejvytrvalejší tančí a zpívají poslední písně, které nám vytrvale hráli sympaťáci ze skupiny Tyrkys